

C'è una crepa in ogni cosa. È da lì che entra la luce.

(Leonard Cohen)

Concorso di arti visive e grafiche per Studenti

*Se qualcuno si lamenta di un vostro errore,
rispondete che senza imperfezione né io né voi esisteremmo.
(Stephen Hawking)*

Art. 1 - Temi del concorso

Il tema del concorso è l'esplorazione dell'estetica della scienza attraverso pitture, disegni, e fotografie e prevede due sezioni tematiche:

- l'asimmetria in natura.
- la turbolenza.

Art. 2 - Partecipazione

Possono partecipare gli studenti delle lauree triennali e magistrali del Dipartimento di Fisica "G.Occhialini". Il termine per la presentazione dei lavori è il **6 maggio 2019**.

I lavori possono essere fotografati e inviati come allegati di e-mail (silvia.penati@unimib.it) oppure consegnati a mano in originale o spediti (corredati di domanda di partecipazione compilata) all'attenzione di:

Silvia Penati
Dipartimento di Fisica "G.Occhialini"
Edificio U2, stanza 5033, quinto piano
Piazza della Scienza, 3 – 20126 Milano

N.B. nel caso vengano inviati come fotografia sincerarsi che questa venga scattata di buona qualità, in modo che vengano rispettati gli eventuali colori, la forma e il progetto [il file dovrà avere le dimensioni minime di 2500 pixel lato lungo, formato .tif o .png, nessuna compressione].

Deve essere tenuto presente che per chi seguirà questa strada la valutazione da parte della giuria avverrà unicamente su questa foto.

Art. 3 – "Progetto"

Con il termine "progetto" si intende un lavoro composto da 1 a un massimo di 3 opere.

Nel caso venga presentata più di un'opera tenere conto del fatto che deve essere chiaro il tema unificante e che non si deve trattare di 2 o 3 parti indipendenti e non connesse.

La progettualità verrà valutata in modo positivo dalla commissione giudicatrice.

Non ci sono limiti nelle dimensioni delle opere presentate.

Art. 4 – Selezione

Una giuria di esperti valuterà i lavori.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 5 – Premi

Per ognuna delle due sezioni è previsto un premio in buoni libro del valore di 400 € e una menzione speciale della giuria per valori specifici del valore di 100 €.

A tutti gli autori delle opere selezionate verrà assegnato un attestato di partecipazione.

Art. 6 – Esposizione temporanea e permanente

Le opere selezionate verranno presentate in una seduta del Consiglio di Dipartimento di Fisica che si terrà il 27 giugno 2019. La comunicazione agli autori delle opere selezionate avverrà entro il 31 maggio 2019 per permettere agli stessi di preparare le opere per l'esposizione.

Non sono previsti finanziamenti per la preparazione delle opere per l'esposizione.

Una selezione di opere, ivi incluse quelle non premiate, potrà diventare parte di una esposizione permanente nei locali del Dipartimento di Fisica.

Art. 7 – Assegnazione premi

La comunicazione dei vincitori e l'assegnazione dei premi avverranno durante una seduta del Consiglio di Dipartimento di Fisica che si terrà entro il 31 Luglio 2019, in data da destinarsi.

Art. 8 - Restituzione delle opere

Alla fine del processo di selezione le opere non selezionate verranno restituite ai loro autori presso i locali del Dipartimento di Fisica. Il ritiro dell'opera dovrà avvenire entro il 31 luglio 2019. Le opere non ritirate saranno distrutte. Per le opere selezionate per l'esposizione permanente, la domanda di partecipazione costituisce consenso all'esposizione da parte dell'autore, senza oneri per il Dipartimento di Fisica.

Art. 9 - Tutela dei dati personali

I dati personali dei concorrenti saranno tutelati ai sensi della normativa vigente.

Art. 10 – Accettazione

La consegna della domanda di partecipazione ha valore di completa accettazione del presente regolamento.

Art. 11 - Domanda di partecipazione

In allegato è presente la domanda di partecipazione che deve essere compilata da ogni partecipante. Va presentata una sola domanda anche nel caso in cui si presentino due opere in concorso.