

# Dipartimento di Fisica "Giuseppe Occhialini"

In ogni caos c'è un cosmo,  
in ogni disordine un ordine segreto.

(Carl Gustav Jung)

## Concorso di arti visive e grafiche per Studenti

*Tutto ciò che vediamo intorno a noi è un sistema complesso, compresi noi stessi.*  
(Giorgio Parisi)

### Art. 1 - Temi del concorso

Il tema del concorso è l'esplorazione dell'estetica della Scienza attraverso pitture, disegni, e fotografie. Per celebrare il Premio Nobel a Giorgio Parisi, la presente edizione avrà come sezioni tematiche:

- Sezione 1: Ordine e Caos.
- Sezione 2: Instabilità e Diffusione.
- Sezione 3: Risonanza.

### Art. 2 - Partecipazione

Possono partecipare gli studenti delle lauree triennali e magistrali e i dottorandi del Dipartimento di Fisica "G. Occhialini".

Ogni partecipante può concorrere con un minimo di un progetto su una sezione a scelta, fino ad un massimo di tre progetti, uno per sezione.

Il termine per la presentazione dei lavori è il **30 Aprile 2022**.

I lavori possono essere fotografati e inviati come allegati di e-mail ([giovanna.carollo@unimib.it](mailto:giovanna.carollo@unimib.it)) oppure consegnati a mano in originale o spediti (corredati di domanda di partecipazione compilata) all'attenzione di:

Giovanna Carollo  
Dipartimento di Fisica "G. Occhialini"  
Edificio U2, stanza 5003, quinto piano  
Piazza della Scienza, 3 – 20126 Milano

N.B. nel caso vengano inviati come fotografia, sincerarsi che questa venga scattata di buona qualità, in modo che siano rispettati gli eventuali colori, la forma e il progetto [il file dovrà avere le dimensioni minime di 2500 pixel lato lungo, formato .tif o .png, nessuna compressione].

Deve essere tenuto presente che per chi seguirà questa strada la valutazione da parte della giuria avverrà unicamente su questa foto.

### Art. 3 – "Progetto"

Con il termine "progetto" si intende un lavoro composto da 1 a un massimo di 3 opere relative ad una particolare sezione.

Nel caso un progetto sia costituito da più di un'opera, il tema unificante deve essere reso chiaro. Non deve essere costituito da parti indipendenti e non connesse.

La progettualità verrà valutata in modo positivo dalla commissione giudicatrice.

Non ci sono limiti nelle dimensioni delle opere presentate.

#### **Art. 4 – Selezione**

Una giuria di esperti valuterà i lavori.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 5 – Premi**

Per ognuna delle tre sezioni è previsto un premio in buoni libro del valore di 400 € e una menzione speciale della giuria per valori specifici del valore di 100 €.

A tutti gli autori delle opere selezionate verrà assegnato un attestato di partecipazione.

#### **Art. 6 – Esposizione temporanea e permanente**

Le opere selezionate verranno presentate in una seduta del Consiglio di Dipartimento di Fisica che si terrà entro il 31 Luglio 2022. La comunicazione agli autori delle opere selezionate avverrà entro il 30 Giugno 2022 per permettere agli stessi di preparare le opere per l'esposizione.

Non sono previsti finanziamenti per la preparazione delle opere per l'esposizione.

Una selezione di opere, ivi incluse quelle non premiate, potrà diventare parte di una esposizione permanente nei locali del Dipartimento di Fisica.

#### **Art. 7 – Assegnazione premi**

La comunicazione dei vincitori e l'assegnazione dei premi avverranno durante una seduta del Consiglio di Dipartimento di Fisica che si terrà entro il 31 Luglio 2022, in data da destinarsi.

#### **Art. 8 - Restituzione delle opere**

Alla fine del processo di selezione le opere non selezionate verranno restituite ai loro autori presso i locali del Dipartimento di Fisica. Il ritiro dell'opera dovrà avvenire entro il 30 Settembre 2022. Per le opere selezionate per l'esposizione permanente, la domanda di partecipazione costituisce consenso all'esposizione da parte dell'autore, senza oneri per il Dipartimento di Fisica.

#### **Art. 9 - Tutela dei dati personali**

I dati personali dei concorrenti saranno tutelati ai sensi della normativa vigente.

#### **Art. 10 – Accettazione**

La consegna della domanda di partecipazione ha valore di completa accettazione del presente regolamento.

#### **Art. 11 - Domanda di partecipazione**

In allegato è presente la domanda di partecipazione che deve essere compilata da ogni partecipante. Va presentata una sola domanda anche nel caso in cui si presentino più opere in concorso.